

Señor  
**LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS**  
Director General de las Artes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-227-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 229-2021**, correspondiente al **período del 16 al 31 de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura **serie: 1F2C81BD; número de DTE: 105859642.**

### Actividades realizadas

- a) Apoyar al cumplimiento de los objetivos y funciones de la Unidad de Cine del Departamento de Apoyo a la Creación
- b) Apoyar en el seguimiento a la ejecución de los aportes otorgados por el Departamento de Apoyo a la Creación
- c) Apoyar en el análisis de los proyectos a apoyar por el Departamento de Apoyo a la Creación
- d) Apoyar al Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación, en la coordinación de formación y producción institucional con diferentes sectores vinculados con su competencia (Gremio Cinematográfico, artistas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales, sector civil, cooperación internacional e instituciones internacionales).
- e) Apoyar en la calendarización de proyectos de producción y coproducción cinematográfica y audiovisual.
- f) Apoyar en las actividades de formación y capacitación a nivel nacional e internacional.
- g) Apoyar en el diseño de formaciones y capacitaciones para el gremio cinematográfico nacional e internacional.
- h) Apoyar en el registro y monitoreo de proyectos, cineastas, grupos e instituciones dedicados a esta especialidad.
- i) Otras actividades afines al contrato.

### Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó en la reuniones con las/los siguientes cineastas:  
Leyzer Chiquín / Proyecto: El Color de Las Venas.  
Camila Urrutia / Solicitud Beca para: Taller de Líneas Argumentales de Cine Qua Non Lab, México. Proyecto: Sak Nicté, La Flor de Mayo.  
Mynor Urizar / Proyecto: END.

b) Se apoyó en la organización y seguimiento para la reunión de discusión sobre el contenido de la Iniciativa de Ley de Cine en la que participaron miembros de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, el gremio cinematográfico y estudiantes de cine.

c) Se apoyó en la revisión de las siguientes solicitudes de apoyo:

Diego Berganza / Proyecto: Rapnel.

Axel Dettoni / Proyecto: Arena Negra.

Elías Jiménez / Proyecto: Taller Centroamericano de Realización Cinematográfico Centroamericano "Bicentenario 2021".

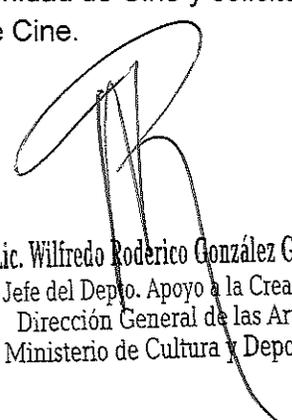
d) Se apoyó en concretar una alianza entre el Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Educación para la autorización para filmar escenas de la nueva película del director Jayro Bustamante y La Casa de Producción en un inmueble perteneciente al Ministerio de Educación.

e) Se apoyó en concretar una reunión ante la Comisión de Turismo del Congreso de la República para presentarme como Coordinador de la Unidad de Cine y solicitar su apoyo en priorizar la aprobación de la Iniciativa de Ley de Cine.

  
Luis Andrés Schwartz Figueroa



Vo.Bo.

  
Lic. Wilfredo Roderico González Gaitán  
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes